Dos grandes festivales flamencos

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Torrejón de Ardoz celebra mañana su III Festival Flamenco, al que trae figuras de primera línea, como ya hizo en sus dos ediciones anteriores. Al cante estarán El Cabrero, José Menese, Turronero, Miguel Vargas, Juana la de Revuelo y Aurora Vargas, y al toque, Manolo Franco y José Luis Postigo. El Cabrero y Menese ya estuvieron el año pasado, y el hecho de repetirlos demuestra que gustaron a la concurrencia. Miguel Vargas es un gran *cantaor* en su línea más seria, como Menese, mientras Turronero, que últimamente anda coqueteando con la canción, es más irregular. Juana y Aurora son dos festeras sensacionales. Los guitarristas, dos sevillanos, son igualmente excelentes.

El jueves día 26, otro gran festival en Badajoz. El decimotercero en la serie local, o sea, que es ya una celebración con historia. Al cante, Chano Lobato, José Mercé, Pansequito y Francisco Dávila. Chano, ya sabemos que es un fenómeno en cierta gama de estilos, singularmente los gaditanos, los festeros, los llamados de ida y vuelta. José Mercé sigue hacia arriba, recientes sus dos premios nacionales de Córdoba por soleares y por bulerías. Pansequito es otro gran *cantaor* gaditano, que suele brillar en los estilos de la tierra. Habrá baile: Manuela Carrasco, casi siempre excelente en los géneros de genealogía gitana, y habrá el toque de dos maestros: el ya citado Manolo Franco y el siempre notable Enrique de Melchor.

Torrejón, campo municipal de fútbol de Las Veredillas, día 21. Badajoz, auditorio municipal, día 26.

El País, 20 de Junio de 1986.